



## **POLITICA DE ACCESO**

### **CENTRO CULTURAL QUILPUÉ AUDIOVISUAL**

El Centro Cultural Quilpué Audiovisual nace el año 2008 con el objetivo de desarrollar actividades culturales enfocadas en el cine chileno y generar instancias de participación cultural con la ciudadanía. Desde su constitución, el Centro Cultural ha organizado anualmente el Festival de Cine Chileno FECICH, el cual surge en Quilpué y busca acercar el cine nacional a los públicos.

Desde el 2018, el Centro Cultural comienza a trabajar de forma estable a nivel regional, y funda la Escuela de Espectadores de Cine Chileno como un programa de desarrollo de públicos que busca ser un espacio de encuentro y reflexión sobre nuestra cinematografía, y del rol que cumplimos como espectadores. La Escuela ha beneficiado a más de 20.000 personas hasta la fecha, a través de funciones de cine chileno, diálogos ciudadanos, talleres y charlas.

En paralelo, la organización ha focalizado acciones de educación y mediación artística con NNJ de los territorios donde ha trabajado, desarrollando muestras de cine mediadas para públicos escolares en escuelas y espacios culturales de la región. En el 2021 crea el programa Cine desde el territorio, el que realiza talleres y muestras en escuelas rurales de las provincias del Marga-Marga y Petorca.

En la actualidad nuestro Centro Cultural continúa impulsado una programación focalizada en el cine chileno, llegando con programación estable a las comunas de Quilpué, Villa Alemana, Quillota, Quintero y Llay Llay.

### **MISIÓN**

“Somos un Centro Cultural que busca promover y difundir el cine nacional, creando espacios de participación cultural en diálogo con las comunidades, con énfasis en la programación diversa, la formación de públicos y la inclusión generacional y territorial, contribuyendo a la descentralización de las culturas y las artes en la región de Valparaíso”.

### **VISIÓN**

“Consolidarnos como una organización cultural reconocida por su aporte en la difusión y promoción del cine chileno en sus diversos géneros y formatos, siendo un referente nacional en formación de públicos, inclusión generacional y territorial y trabajo con

comunidades, fomentando la participación cultural efectiva y descentralizando la cultura y las artes en nuestra región”.

## **ACCESO A NUESTRAS ACTIVIDADES**

### **ENTRADA LIBERADA**

Como organización sin fines de lucro financiada por recursos públicos, establecemos que todas las actividades son con entrada liberada, independiente de su objetivo y públicos.

### **FUNCIONES DE CINE EN ESPACIOS CULTURALES**

Todas las funciones de cine que se realizan en espacios culturales, de dependencia municipal mayoritariamente, son gratuitas. Para acceder a ellas, establecemos las siguientes formas de acceso:

#### **En contexto de emergencia sanitaria (COVID19):**

Inscripción previa a través de un formulario disponible en la página web de la organización [www.quilpueaudiovisual.cl](http://www.quilpueaudiovisual.cl), o en la página web del Festival de Cine Chileno [www.fecich.cl](http://www.fecich.cl)

#### **En contexto sin emergencia sanitaria (COVID19):**

Asistencia sin inscripción previa de forma directa al espacio en donde se realiza la actividad. Ingreso de personas hasta cumplir con la capacidad máxima autorizada de cada espacio.

#### **Espacios Culturales en donde se realizan las actividades de Quilpué Audiovisual:**

##### **Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez**

Dirección: Aníbal Pinto 650, Quilpué

Capacidad: 400 butacas

##### **Centro Cultural Gabriela Mistral**

Dirección: Santiago 674, Villa Alemana

Capacidad: 125 butacas

##### **Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard**

Dirección: Av. 21 de Mayo 200, Quillota

Capacidad: 300 butacas

##### **Teatro Municipal de Cabildo**

Dirección: Lautaro s/n, Cabildo

Capacidad: 250 butacas

##### **Teatro Municipal de Casablanca**

Dirección: Av. Portales 02, Casablanca

Capacidad: 400 butacas

### **Auditorio Lidia Iratchet**

Dirección: Arturo Prat 1960, Quintero

Capacidad: 100 butacas

***\*LLAY LLAY no cuenta actualmente con un espacio cultural estable.***

Todos estos espacios cuentan con acceso universal, infraestructura sanitaria y condiciones técnicas apropiadas.

De forma ocasional, pueden ocuparse otros espacios culturales en las diferentes comunas donde la organización ejerce sus actividades, o en su defecto, realizar actividades en sedes vecinales o espacios públicos. En esos casos, las formas de acceso se mantienen tal como si la actividad se realizara al interior de un espacio cultural.

### **FUNCIONES ONLINE**

Las funciones de cine online son de acceso gratuito y de carácter libre, en todo el territorio nacional. Las películas exhibidas cuentan con un número máximo de reproducciones. Una vez cumplido este número el acceso al contenido se bloquea.

Las películas son subidas a plataformas que se alojan en el sitio web de la organización [www.quilpueaudiovisual.cl](http://www.quilpueaudiovisual.cl) y/o del Festival de Cine Chileno [www.fecich.cl](http://www.fecich.cl)

### **AUTOCINES**

Las funciones de autocine son con entrada gratuita, pero con previa inscripción. Para ello se publica un formulario web en la página de Quilpué Audiovisual. [www.quilpueaudiovisual.cl](http://www.quilpueaudiovisual.cl)

El formulario se mantiene abierto hasta cumplir con la capacidad máxima de cada espacio.

### **TALLERES**

Los talleres que realiza la organización son de carácter gratuito, y se dividen en dos grupos que condicionan el acceso a ellos.

#### **Talleres de convocatoria abierta.**

Los talleres de convocatoria abierta utilizan como medio de inscripción un formulario web publicado en nuestra página web [www.quilpueaudiovisual.cl](http://www.quilpueaudiovisual.cl) o en [www.fecich.cl](http://www.fecich.cl)

El formulario se mantiene abierto hasta cumplir con el número máximo de cupos de cada taller.

#### **Talleres de convocatoria dirigida.**

Los talleres de convocatoria dirigida son talleres que se realizan con organizaciones comunitarias específicas o con establecimientos educacionales. El acceso a estos talleres

se hace a través de estas organizaciones o instituciones, siendo el/la beneficiario/a el grupo al cual se dirige la acción.

## **MEDIOS DE CONTACTO**

Para resolver dudas, consultas, o solicitudes de información, la organización cuenta con los siguientes canales de contacto.

Correo electrónico: [info@quilpueaudiovisual.cl](mailto:info@quilpueaudiovisual.cl)

Facebook:

CCQA: <https://www.facebook.com/ccquilpueaudiovisual>

FECICH: <https://www.facebook.com/fecich>

Instagram

CCQA: <https://www.instagram.com/ccquilpueaudiovisual/>

FECICH: <https://www.instagram.com/fecich.cl/>

X / Twitter:

CCQA: <https://twitter.com/ccqaudiovisual>

FECICH: <https://twitter.com/Fecich>

## **PÁGINAS WEB**

[www.quilpueaudiovisual.cl](http://www.quilpueaudiovisual.cl)

[www.fecich.cl](http://www.fecich.cl)